

中华职业教育社文件

社发〔2021〕36号

关于举办第三届“黄炎培杯”中华职业教育社 非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示会的通知

各省、自治区、直辖市社，副省级社：

为贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》以及国务院办公厅转发的文化部、工业和信息化部、财政部《中国传统工艺振兴计划》文件要求，进一步激发职业教育师生对非物质文化遗产的了解热爱，不断增强文化自信，推动职业教育师生对非遗知识、非遗传统技艺、表现情感等进行积极探索、深入研究、创造创新。经研究决定，我社拟于2021年11月举办第三届“黄炎培杯”中华职业教育社非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示会，现将具体事项通知如下：

一、大赛活动主题

传承创新，赋能发展

二、大赛组织机构

主办单位：中华职业教育社

承办单位：广西壮族自治区党委统战部

广西中华职业教育社

广西金融职业技术学院

支持单位：广西壮族自治区教育厅

广西壮族自治区文化和旅游厅

大赛成立组委会，负责宏观决策和组织实施，设主任、副主任、秘书长、副秘书长、委员若干。大赛组建专家评审委员会、竞赛仲裁委员会负责大赛评审及仲裁工作。

三、大赛时间

与第五届中华职业教育创新创业大赛同期举行

四、大赛要求

（一）大赛宗旨

立足中华非物质文化遗产优秀技艺和传统文化，发掘和运用非物质文化遗产的文化元素和工艺理念，传承和创新非物质文化遗产的技艺和绝活；提升传统工艺创意设计与制作水平；激发职业教育师生创新精神和保护非物质文化遗产的意识能力；促进非物质文化遗产的传承与保护；推进职业教育现代学徒制与非遗传承保护和产教融合发展。

（二）大赛赛制

1.在各地方职教社（各省、自治区、直辖市中华职业教育社）推荐参赛院校基础上，开展全国项目决赛。

2.根据疫情形势和防疫相关政策，另行通知项目决赛是否线上举办。

五、参赛对象及作品要求

大赛分中职组、高职组和应用技术型本科组。参赛作品包含非遗作品、非遗教学成果和非遗教育特色院校。相关作品要求如下：

（一）非遗作品

1. 参赛对象

中职组：中职学校（含技工学校）在校生。其中，五年制高职学生报名参赛的，一至三年级学生参加中职组比赛。

高职组：高职院校（含技师院校）在校生。其中，五年制高职学生报名参赛的，四、五年级学生参加高职组比赛。

应用技术型本科组：应用技术型本科院校、职业技术大学（职教本科）在校生（不含研究生）。其中，应用技术型本科院校、职业技术大学的专科学学生参加高职组比赛。

每个参赛作品的作者限5名以内（可包含1名校企合作申报人），限2名指导教师，其中参赛作者必须是学生，教师只能作为指导教师的身份参赛。大赛拟邀请香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区职业院校学生参赛，按对应

职业教育层次参加相应组别的比赛。2021 年应届毕业生视同为在校生。

2. 作品范围

可包含非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗文化表演等。

3. 参赛作品要求

（1）文化性：侧重以传统技艺类非物质文化遗产代表性项目为主要设计载体，可适当拓展。作品应具有浓郁的文化和地域特色，原则上应遴选国家非遗项目参展。

（2）创新性：具有很好的创意，技艺手法独特，作品表现具有创新性。

（3）实用性：设计作品要考虑全面，作品应具有观赏价值、实用价值、纪念意义等。

（4）推广性：职业院校强化研发、设计、生产等教学实践环节，促进学生技能作品向企业产品及商品转化的典型教学模式展示，具有很好的推广价值。

4. 作品数量

各省、自治区、直辖市中华职业教育社推荐本区域内参赛院校不超过 5 所，每所参赛院校参赛作品不超过 4 件，推荐本区域内原创非遗参赛作品不超过 20 件。

（二）非遗教学成果

1. 申报对象：各类院校教师或其校企合作申报人，主持人必须为院校教师。

2. 申报形式：以文字简介、成果案例与佐证材料相结合方式报送。简介字数不超过 3000 字，佐证材料可以是图片及视频资料等实物作品（图片文件：合计不超过 20M，PNG 格式；视频文件：合计不超过 200M，MP4 格式）。

3. 申报数量：各省、自治区、直辖市中华职业教育社推荐的每所参赛院校限报 1 项非遗教学成果，可校企合作联合申报，联合申报单位限 3 家以内；每项教学成果限报主持人 1 名，成员 15 人（含主持人）；推荐本区域内总计不超过 5 件非遗教学成果参赛。

（三）非遗教育特色院校

1. 申报对象：已经申报非遗作品赛项或非遗教学成果赛项的院校以本届参赛院校为主体，可以包含往届参赛但未获评该奖项的院校。

2. 申报形式：非遗教育特色院校项目以文字简介、佐证材料相结合方式申报，文字简介字数不超过 8000 字，佐证材料包含教学案例、办学特色、教学成果、作品展示、成果转化情况等。

3. 申报数量：每个各省、自治区、直辖市中华职业教育社推荐的非遗教育特色院校不超过 5 所。

六、奖项设置及评选办法

所有参赛项目，均按照中职（含技工学校）、高职（含技师学院）、应用技术型本科（含职业技术大学）三个类别，分别按照以下比例或数量评奖。

（一）非遗作品奖

非遗作品奖设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖和最佳指导教师奖。

一等奖按参赛项目数量的 10% 评选，并颁发获奖证书。

二等奖按参赛项目数量的 20% 评选，并颁发获奖证书。

三等奖按参赛项目数量的 30% 评选，并颁发获奖证书。

一、二、三等奖以外参赛项目，颁发优秀奖证书。

最佳指导教师奖按参赛项目数量的 10% 评选，并颁发获奖证书。

（二）非遗教学成果奖

一等奖 5 项（中职 2 项、高职 2 项、应用技术型本科 1 项），并颁发获奖证书。

二等奖 10 项（中职 4 项、高职 4 项、应用技术型本科 2 项），并颁发获奖证书。

三等奖 20 项（中职 8 项、高职 8 项、应用技术型本科 4 项），并颁发获奖证书。

（三）非遗教育特色院校

设置非遗教育特色院校奖共 10 所（中职 4 所、高职 4 所、应用技术型本科 2 所），并颁发证书、奖牌。

七、参赛申报及展示

（一）各省、自治区、直辖市中华职业教育社按通知要求开展参赛院校遴选后组织推荐报名，参加非遗作品申报的

填写《非遗作品申报表》（附件1），参加非遗成果申报的填写《非遗教学成果申报表》（附件2），参加非遗教育特色院校申报的填写《非遗教育特色院校申报书》（附件3）。

（二）各省、自治区、直辖市中华职业教育社填报《参赛院校信息汇总表》（附件4），并与附件1、附件2、附件3合并压缩成一个文件夹（分含Word文档和PDF文档）发送至gxjrxyfy2021@163.com；邮件命名格式为“省社+非遗大赛报名资料”，例如：“广西中华职教社非遗大赛报名资料”。

（三）为保证大赛的公平、公开、公证，参赛报名及项目申报时间统一截止为**10月20日24时**，逾期不再接受任何形式的申报材料及材料变更，包含项目名称、内容等。

（四）展区由承办单位免费提供，以各省、自治区、直辖市中华职业教育社为单位抽签确定展区位置；展位标准规格为3米×3米，如有特殊要求可以申请6米×6米，6米×9米规格，各参赛项目根据需要自行或委托搭建展台，承办单位可提供相关联络服务。

八、关于“云上非遗”项目征集

本次大赛设数字模拟展馆“云上非遗”，仅作为参赛院校宣传、展示非遗成果的平台，不作为参赛项目。“云上非遗”项目内容包含：

（一）学校简介

包括学校全称、LOGO（PSD 源文件）、联系方式、简介、图片（15 张以内）及宣传片。

（二）非遗作品

作品照片 20 张，介绍视频 1 个。

（三）格式要求

文档文件为 word 格式；视频文件大小 10M-100M，MP4 格式；图片文件分辨率为 2300*1800、500*850 两种，PNG 格式。

（四）文件夹名称规则

1. 一级文件夹：某某学校全称。

2. 二级文件夹：两个文件夹，分别为“学校简介”和“参展作品”。

3. 三级文件夹：在二级文件夹“学校简介”中包含“1. 学校 LOGO”、“2. 学校全称”、“3. 学校联系方式”、“4. 学校简介”、“5. 学校图片”、“6. 学校宣传片”等 6 个文件夹。

在二级文件夹“参展作品”中包含“作品图片介绍”1 个文件夹。

（五）报送要求：各参赛院校按通知要求报送相关资料，报送截止时间为 10 月 20 日 24 时。相关资料分别发送至电子邮箱：gxjrxyfy2021@163.com 及 961316296@qq.com。

九、大赛时间和地点

（一）时间：大赛拟定于 2021 年 11 月中旬举行，具体时间另行通知。从报到至离场时间约 4 天，其中，大赛报到及布展时间须须在开幕式前 1 至 2 日（含彩排时间，约半天）完成；大赛赛程（即开幕式到闭幕式）约 1 天半时间。大赛作品展示时间由组委会根据实际情况作出安排。

（二）地点：广西壮族自治区南宁市大学西路 168 号（广西金融职业技术学院各场馆）。

十、总体要求

（一）以各省、自治区、直辖市中华职业教育社为单位组织相关职业院校作为参赛队伍，不接受院校、个人直接报名参赛。

（二）各参赛院校自身可进行跨学科、跨专业和跨年级组队，但不得跨院校组队。

（三）大赛作品可供大赛组委会开展宣传和展示使用。大赛赛项规则解释权归大赛组委会。

（四）根据疫情形势和防疫政策变化，大赛是否线上举办另行通知。

十一、联系方式

（一）广西中华职业教育社秘书处

苏玉婷：0771-5568607，18776885933

（二）中华职业教育社社会服务部

李建平：010-67270251，13875908074

(三) 大赛会务组 (广西金融职业技术学院)

朱丽君: 18607818566 (会务外联协调工作)

潘瑞兰: 13607714570 (会务外联信息工作)

龙思睿: 15878759789 (会务外联信息工作)

请各地方职教社 (各省、自治区、直辖市中华职业教育社) 联络人及参赛院校工作负责人加入工作群, QQ 群号: 762497981。



群名称: 第三届“黄炎培杯”非遗工作
群号: 762497981

- 附件 1. 非遗作品申报表
2. 非遗教学成果申报表
3. 非遗教育特色院校申报书
4. 参赛院校信息汇总表
5. 第三届“黄炎培杯” 中华职业教育非遗创新大赛非遗特色院校奖评分标准



附件 1

非遗作品申报表

参赛单位				院校 类型		
是否预订展位		☐ 是 ☐ 否				
参赛作品信息						
序号	参赛作品名称	组别	类别	作者	指导教师	联系方式
1						
2						
3						
4						
参赛单位指定联系人						
姓名	单位	职务	手机	邮箱	微信	
各省、自治区、直辖市社推荐意见						
签署意见： 盖章 年 月 日						
各省、自治区、直辖市社联系人						
姓名	职务	办公电话		手机	QQ	

备注：1. 院校类型：中职（含技工学校）、高职（含技师学院）、应用技术型本科（含职业技术大学）。2. 组别：中职、高职、应用技术型本科。3. 类别：非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗文化表演。

附件 2

非遗教学成果

申报表

成 果 名 称 _____
所在院校（盖章） _____
成 果 主 持 人 _____
申 报 时 间 _____年____月____日

中华职业教育社制

承 诺 书

在申报非遗职业教育教学成果过程中，本单位自愿做出如下承诺：

1.对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2.如遴选合格，同意由中华职业教育社结集公开出版及使用相应版权。

单位负责人签字：

所在单位签章：

年 月 日

一、成果描述

成果名称	
起止时间	起始： 年 月 完成： 年 月
项目成员 (限报 15 人)	主持人： 成员：
关键词 (3-5 个)：	
按照： 教学成果 (题目自拟，要求简洁明确体现成果内容，黑体，小二号，居中) 单位：XXXX (仿宋 GB2312，四号，居中，单位写全称) 一、概述 (500 字以内) (一级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符) 请对成果基本情况进行简要描述。(正文：A4 版面，仿宋 GB2312，四号，首行缩进两格，行间距固定值 25 磅) (一) XXXXXX (二级标题：仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符。) 1. XXXXXXXXXXXX (三级标题：楷体 GB2312，小三号，首行缩进两字符。) 二、内容与实施 (1500 字以内) 清晰明确地描述成果主要内容，解决的主要问题及解决问题过程与方法，思路与策略等。 三、实践与创新 (500 字以内) 简述成果应用实践的过程，成果的创新之处。 四、效果及影响 (500 字以内) 简述成果对教学改革与发展产生的效果和影响。 五、附件：成果案例与佐证材料 (不限字数) 提供成果的具体案例，作为单独文档提交。此案例可以文字、图片、视频材料等形式提交，其中视频材料请上传至在线播放平台，仅在文档中填写播放链接。附件名称统一为：“附件：XXXX (成果名称) 具体案例和佐证材料”。	

二、成果曾获奖励情况（限填 5 项）

时间	成果名称	奖项名称	获奖等级	颁奖部门

三、申报单位情况

单位名称		主管部门	
负责人		联系电话	办公： 手机：
传真		电子信箱	
通讯地址		邮政编码	
申报单位 (主持人 单位)意见	(如有与其他单位联合报送等情况请说明，200 字以内) 盖 章 年 月 日		
各地方职 教社推荐 意见	盖 章 年 月 日		

非遗教育特色院校 申报书

申报学校：（签章）_____

法人代表：（签章）_____

申报联系人：_____

联系人职务：_____

联系人办公电话：_____

联系人手机：_____

填表日期：_____

填表说明

1.申报书的各项内容要实事求是，真实可靠。文字表达要明确、简洁。申报学校应严格审核，对所填内容的真实性负责。

2.申报联系人请填写便于后续联系工作的人员。

3.申报书采用一级标题仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符；二级标题仿宋 GB2312，三号，加粗，首行缩进两字符；三级标题楷体 GB2312，小三号，首行缩进两字符；正文 A4 版面，仿宋 GB2312，四号，首行缩进两格，行间距固定值 25 磅。

4.本表有关统计内容的截止时间为 2021 年 6 月 30 日。

一、基本情况

概述学校非遗文化建设现状。（不超过 500 字）

二、建设情况

阐述学校在传承非遗文化理念、课程、环境、行为四个层面构建所做的主要工作和具体做法（不超过 2500 字，附加支撑材料）。

三、成效与特色

从学校非遗文化的育人成效、突出成果与特色创新、社会影响等方面阐述。（不超过 1000 字，附加支撑材料）

四、教学案例

总结提炼形成学校非遗建设中典型教学案例。（不超过 4000 字）

五、附件：佐证材料

各地方职教社
推荐意见

盖 章
年 月 日

附件 4

参赛院校信息汇总表

省级社（盖章）：

学校	院校 类型	参赛 类别	作品 类别	作品 数量	展位规格，单位：米 (打√，个数)			是否布展 (填写“是 /否”)	是否使用舞台 (填写 “是/否”)	住宿统计			
					3×3 (标准 展位，x 个)	6×6	6×9			教师 数量	学生 数量	领队教 师姓名	联系电 话
						(特殊展位，x 个)							

备注：1.院校类型为中职（含技工学校）、高职（含技师学院）、应用技术型本科（含职业技术大学）。2.参赛类别：非遗作品奖、非遗教学成果奖、非遗教育特色院校奖。3.作品类别：非遗创新作品、非遗技艺展示、非遗文化表演。4.申报非遗教学成果奖、非遗教育特色院校奖的院校作品类别可不填，展位、布展、舞台可根据情况填写，如无需展位可不填。

附件5

第三届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛 非遗作品奖评分标准 (100 分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
思想	1. 践行习近平新时代中国特色社会主义思想 2. 体现社会主义核心价值观 3. 弘扬中华优秀传统文化 4. 体现工匠精神	1. 作品积极向上、传递正能量，具有时代特征 2. 作品能体现传统文化精神 3. 作品精工细作、精益求精	20 分
技能	1. 技能的难度 2. 技能的精度 3. 技能的熟练度	1. 作品制作工序与技术复杂 2. 作品制作技术规范、精湛 3. 规定时间内高质量地完成作品	20 分
艺术	1. 非遗元素形式的艺术性 2. 结构的艺术性 3. 表现技巧的艺术性	1. 作品形式独特，具有美感 2. 作品层次丰富、结构合理 3. 制作手法精巧，表现力强	20 分
创新	1. 理念思路创新 2. 技术技能创新 3. 形式内容创新	1. 作品构思巧妙、主题鲜明 2. 能传承优秀技艺并合理优化革新 3. 作品时代特征融合巧妙，内涵丰富，具有时代特色	20 分
价值	1. 育人价值 2. 市场价值 3. 社会价值	1. 有利于提高学生的非遗传承能力 2. 作品具有较高的市场应用前景 3. 有利于提高全社会对非遗保护与发展意识	20 分

第三届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛

非遗教学成果奖评分标准

(100 分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
方向性与重要性	1. 符合党和国家的教育方针 2. 推动职业教育非遗传承教学改革创新 3. 解决职业教育非遗传承教学领域的重要问题	1. 人才培养目标明确，坚持立德树人、为社会主义建设事业培养人才 2. 有教学改革创新点 3. 体现职业教育特色和特点	20 分
科学性与实用性	1. 遵循职业教育规律及技术技能人才成长规律 2. 解决非遗教学的方法具有针对性和有效性 3. 有完整的实施方案和规范的实施过程	1. 有科学的培养方案、设置了合理的课程模块、课程内容、教学大纲等 2. 教学方法新颖、科学、现代教育技术应用较好 3. 建立了相关教学教研制度，有实施过程的记录	20 分
创新性与先进性	1. 非遗传承教学改革等方面有创新 2. 理念先进，认可度高，影响力大	1. 开展了一轮以上教学改革，有省级以上教改项目 2. 教学成果受到各级主流媒体宣传报道	20 分
实效性 with 示范性	1. 非遗传承教学改革的实际应用效果好 2. 非遗教学在一定范围内产生示范作用 3. 产教深度融合有成效 4. 非遗传承能力有提高，学生的受益面广	1. 学生参加各级非遗类展演竞赛获奖情况好 2. 教学改革取得了较好的成果，同类院校评价高 3. 设有一定量的非遗相关教学实践实习基地 4. 毕业生在非遗及非遗相关行业就业创业人数较多	20 分
推广性与特殊性	1. 具有推广应用价值 2. 提高就业、促进非遗发展	1. 人才培养模式、教学模式、教材等被高校、职业学院采用较多 2. 成果对促进西部地区、边疆地区、少数民族地区、国家贫困地区的非遗传承及促进就业	20 分

第三届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛 非遗特色院校奖评分标准

(100 分)

评价维度	评价内容	评价说明	分值
办学水平	1. 学校荣誉 2. 办学业绩 3. 非遗特色	1. 教学定位符合国家政策导向及需求 2. 拥有省级及以上相关荣誉称号 3. 课程或人才培养获省级以上教学成果奖。 4. 人才培育体现非遗特色,专业开设体现地域性、独特性及稀缺性	20 分
组织领导	1. 党的领导 2. 工作机制 3. 资源保障	1. 工作体系建设符合“三全育人”工作格局的建立 2. 专业课程与思想政治的结合成效。 3. 出台支持非遗特色专业发展的相关鼓励政策 4. 具备数字服务能力、具备教研场地、具备实践资源,拥有独立的非遗展示场地	10 分
工作推进	1. 规划与措施 2. 实践与创新 3. 对非遗的认知度 4. 非遗传承人参与度	1. 有创新的发展理念与发展模式,人才培养符合教育及非遗发展规律 2. 非物质文化遗产的现代转换及利用情况。 3. 非遗文化活动持续开展情况 4. 各级非遗传承人进课堂参与教学的情况	20 分
作品质量	1. 思想性 2. 技能与艺术 3. 创新与价值	1. 作品内容积极向上,弘扬正气,传播正能量,积极践行社会主义核心价值观 2. 申报作品有较突出的文化内涵,具有一定的民族性、地域性特征,非遗内容丰富 3. 非遗作品注重传统技艺、材料、表现手法的运用,创意新颖、独特 4. 在表现题材及作品呈现中体现时代性,能够主动服务社会主义文化建设	25 分

社会影响	1. 市场应用价值 2. 宣传推广与影响力 3. 教育教学价值	1. 作品具有注册商标、发明专利、版权登记、外观专利等可供转换的知识产权指标 2. 省级以上媒体、网络平台的宣传报道情况 3. 在人才培养等方面有突破性创新 4. 形成了独特的非遗教学特色	25 分
------	---------------------------------------	---	------

说明：同时获非遗作品一等奖和非遗教学成果一等奖的院校直接入围非遗特色院校奖

